**Ginastica Artística**

**Finalidade**

Os ginastas devem realizar apresentações em diferentes aparelhos, como barras e trave, assim como saltos e exercícios de solo, com o menor número de erros

**Local**

Arena Olímpica do Rio

**Provas**

Masculino: Individual Geral, Equipes, Solo, Cavalo com calças, Argolas, Salto, Barras Paralelas, Barra fixa.

Feminino: Individual Geral, Equipes, Solo, Salto, Barras assimétricas, Barra de equilíbrio.

**Estreia na Olimpiadas**

Atenas 1896

**Regras do jogo**

Na barra de equilíbrio as ginastas devem realizar os saltos e giros em cima da barra, sem perder o equilíbrio.

No cavalo com calças devem ser realizados exercícios de força e coordenação motora, como giros e trocas de posição.

Nas argolas devem ser realizados exercícios de força, balanço e equilíbrio, onde o atleta deve sustentar seu peso e permanecer imóvel por até 2 segundos.

Na mesa para salto devem ser realizado saltos e piruetas através do suporte e do impulso proporcionados.

Tablado para solo os exercícios tem duração de, no máximo, 70 segundos para os homens, enquanto para as mulheres devem completar sua performance em até um minuto e meio.

As medalhas são distribuídas em provas individuais, em que o participante compete em todos os aparelhos, por equipes e para cada aparelho.

Na barra fixa deve ser utilizada para realizar giros e acrobacias nas provas masculinas.

Nas barras paralelas conta-se com duas barras ajustáveis, que são utilizadas para exercícios de equilíbrio, entre giros, paradas de mãos e força onde o ginasta utiliza as duas barras obrigatoriamente, passando por todo seu comprimento.

Pontuação é dada por uma banca de nove árbitros, que avaliam o grau de dificuldade e a qualidade de técnicas dos movimentos executados em cada prova.

Nas barras assimétricas devem ser realizadas acrobacias e piruetas utilizando as duas estruturas.